

打擊樂

(雲鑼/鈴/中木魚/大鼓/大鑼)

春江花月夜

琵琶古曲

秦鵬章、羅忠鎔 編配

【一】 江樓鐘鼓

大鼓 $\text{♩} = 20$ *poco. accel.* (鼓邊) *pp cresc.*

7 大鼓 (邊至中心) *A tempo* *f*

大鑼 *ppp*

11 自由

16 3

春江花月夜 -- 打擊樂

22 $\text{♩} = 40$

雲鑼

大鼓

mp

mp

26

雲鑼

大鼓

pp

mp

pp

mp

30

雲鑼

大鼓

mp

mf

pp

mf

mf

34

雲鑼

mp

pp

38 **【二】月上東山**

鈴

6

mp

47

雲鑼

鈴

pp

5

5

pp

【三】花影層疊

56 9 rit.

68 A tempo 稍慢

雲鑼 6 2 pp

【四】水雲深際

77 稍慢 ♩ = 36

大鑼 pppp

81

大鼓 2 4 mf

大鑼 2 4

89

大鼓 2 9

大鑼 2 (按) 9 mf

103 accel. ♩ = 48

雲鑼 f

鈴 f

大鼓 (由邊至中心) p mf

春江花月夜 -- 打擊樂

107

雲鑼

鈴

大鼓

110

稍慢

雲鑼

鈴

大鼓

mf

mf

pp

114

【五】漁歌晚唱 稍慢、自由

$\text{♩} = 40 - 48$

5

木魚 (中)

mp

122

3

2

逐漸稍快

木魚 (中)

129

3

3

木魚 (中)

137

突快 $\text{♩} = 78$

accel.

f

木魚 (中)

141

2

木魚 (中)

146

$\text{♩} = 84$

4

rit. $\text{♩} = 40$

2

雲鑼

pp

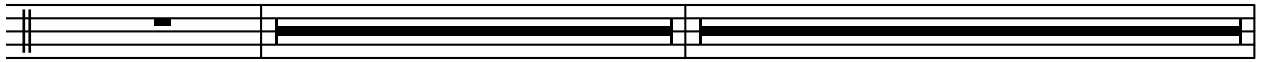
【六】洄瀾拍岸

155 慢起 ♩ = 32 - 96

Presto ♩ = 144

5

14



雲鑼

175 rit. ♩ = 40

2



【七】欸乃歸舟

179 悠慢 ♩ = 32

poco accel.

♩ = 48

7

3

鈴



191

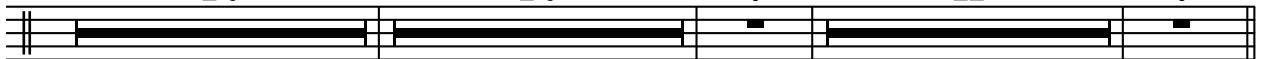
12

♩ = 96 - 144

12

轉慢 ♩ = 40 (延長至箏 rit. 止)

11

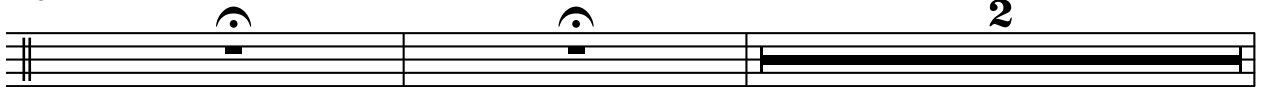


【八】尾聲

228 自由

♩ = 56

2



大鑼

232

4

molto rit.

pppp

